

**Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр «Алые паруса»**

Принята на заседании
педагогического совета
«Центр «Алые паруса»
« 5 » 09 2018 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор ОГБУ ДО
«Центр «Алые паруса»
В.Г.Туктагулов
« 5 » 09 2018 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из полосок»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации: 1 смена
Всего часов – 2-12ч.
Возраст – 7-18лет

Автор-составитель:
Войтенко Елена Михайловна,
педагог дополнительного
образования

с. Крестово Городище

2018

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность программы	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Отличительные особенности программы	3
1.4 Адресаты программы	4
1.5 Срок освоения программы	4
1.6 Режим занятий	4
1.7 Формы организации образовательного процесса	5
2. Цель задачи программы	5
3. Содержание программы	6
3.1 Учебный план	6-13
3.2 Содержание учебно-тематического плана	6-13
4. Планируемые результаты	14
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Календарный учебный график	17
2.2 Условия реализации программы	19
2.3 Формы контроля (аттестации)	19
2.4 Оценочные материалы	20
2.5 Методические материалы	25
2.6 Список литературы	29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из полосок» ОГБУ ДО «Центр «Алые паруса» разработана в соответствии со статьями 2, 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №1008 от 29.08.2013 г.,

1.1. Направленность программы: художественная

1.2. Актуальность программы

Программа «Чудеса из полосок» даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир квиллинга, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике квиллинг. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, биологией, историей. Занятия в детских объединениях – это один из видов досуговой деятельности, организуемой в центре. Они направлены на повышение общекультурного уровня, развивают интеллект, познавательные интересы, эстетические, нравственные чувства, ориентируют ребенка на самопознание, развивают творческие способности детей.

1.3. Отличительные особенности программы

Уникальность программы в том, что она разработана для организации образовательной деятельности временного детского коллектива с краткосрочным пребыванием. Особенность программы заключается в том, что в ней прописаны уровни подачи материала в зависимости от продолжительности заезда.

Следующая особенность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в том, что они не имеют особых требований для

зачисления в группу. Учащиеся, участники смен при поступлении в центр знакомятся с деятельностью всех творческих объединений, работающих в центре, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности. По его результатам учащиеся зачисляются в группу общекультурного уровня освоения отдельных программ. Учитывая разновозрастность детей, программы разработаны таким образом, чтобы содержание программы было доступно для учащихся разного возраста.

Особенностью программы является возможность уменьшить количество часов в зависимости от продолжительности смены, так как каждое занятие предусматривает конечный результат. Учащиеся уходят с занятия с готовой поделкой. Тему занятия можно выбрать в зависимости от заинтересованности детей, от их желания.

1.4. Адресаты программы

Программа предназначена для участников профильных смен в ОГБУ ДО «Центр «Алые паруса», детей, в возрасте 7–18 лет. В детское объединение принимаются дети с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. Набор учащихся в детское объединение – добровольный.

Численный состав обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

1.5. Срок освоения программы

Срок освоения программы - одна смена.

Объём программы – 2-12 ч.

Количество часов, отведённых для реализации программы:

- при продолжительности смены 3-4 дня - 2 ч.;
- при продолжительности смены 5-7 дней - 4 ч.;
- при продолжительности смены 10 дней – 8 ч.;
- при продолжительности смены 21 день - 12 ч.

1.6. Режим занятий

- В смену продолжительностью 3-4 дня, занятия проходят один раз по два академических часа с десятиминутным перерывом.
- В смену продолжительностью 5-7 дней, занятия проходят два раза по два академических часа с десятиминутным перерывом.
- В смену продолжительностью 10 дней, занятия проходят четыре раза по два академических часа с десятиминутным перерывом.
- В смену продолжительностью 21 день, занятия проходят два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом.

1. 7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. В основе обучения лежат групповые и индивидуальные занятия.

Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая

виды занятий:

- игра
- беседа
- рассказ
- практическая работа
- самостоятельная работа
- конкурс
- выставка

2. Цель и задачи программы

Цель - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Содержание программы

Учебный план для смены продолжительностью 3–4 дня
Для разновозрастной группы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы (контроля)
		Всего	Тео- рия	Прак- тика		
1.1.	Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы, ТБ. Основные формы «капля», «глазик», «треугольник», «долька», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	0,5	0,5	Беседа, презентация, рассказ, демонстрация готовых изделий.	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета.
1.2.	Изготовление простых несложных цветов.	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятельностью детей, рейтинг готового изделия.

	Всего по программе	2	1	1		
--	--------------------	---	---	---	--	--

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный курс

Теория. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Основные правила работы. Организация техники безопасности.

Практика. Изготовление основных форм: «капля», «глазик», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.

2. Простые цветы из квиллинга

Теория. Основные формы. «Завитки».

Практика. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов.

Учебный план для смены продолжительностью 5 -7 дней Для разновозрастной группы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы (контроля)
		Всего	Тео- рия	Прак- тика		
1.1.	Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы, ТБ. Основные формы «капля», «глазик», «треугольник», «долька», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	0,5	0,5	Беседа, презентация, рассказ, демонстрация готовых изделий.	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета.

1.2.	Изготовление простых несложных цветов.	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятельностью детей, рейтинг готового изделия.
1.3	Аппликация «Ромашка»	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
	Всего по программе	4	1,5	2,5		

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный курс

Теория. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Основные правила работы. Организация техники безопасности.

Практика. Изготовление основных форм: “капля”, «глазик», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.

2. Простые цветы из квиллинга

Теория. Основные формы. «Завитки».

Практика. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов.

3. Аппликация «Ромашки»

Теория. Анализ образца.

Практика. По образцу выполняют аппликацию из основных форм «капля», «глазик». В работе используют белые, жёлтые, зелёные полосы двусторонней цветной бумаги.

Учебный план для смены продолжительностью 5 -7 дней
Для разновозрастной группы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы (контроля)
		Всего	Тео- рия	Прак- тика		
1.1.	Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы, ТБ. Основные формы «капля», «глазик», «треугольник», «долька», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	0,5	0,5	Беседа, презентация, рассказ, демонстрация готовых изделий.	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета.
1.2.	Изготовление простых несложных цветов.	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятельностью детей, рейтинг готового изделия.
1.3	Аппликация «Ромашка»	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
1.4	Аппликация «Нарциссы»	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)

1.5	Объёмные цветы	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
	Всего по программе	8	2,5	5,5		

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный курс

Теория. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Основные правила работы. Организация техники безопасности.

Практика. Изготовление основных форм: “капля”, «глазик», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.

2. Простые цветы из квиллинга

Теория. Основные формы. «Завитки».

Практика. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов.

3. Аппликация «Ромашки»

Теория. Анализ образца. Пошаговая инструкция.

Практика. По образцу выполняют аппликацию из основных форм «капля», «глазик». В работе используют белые, жёлтые, зелёные полосы двусторонней цветной бумаги.

4. Аппликация «Нарциссы»

Теория. Анализ образца. Подбор цветовой гаммы. Пошаговая инструкция.

Практика. Изготовление заготовок базовых форм. Выполняют аппликацию по образцу.

5. Изготовление объёмных цветов

Теория. Беседа об основных и дополнительных цветах. Контрасты и нюансы. Ограничение цветовой гаммы несколькими цветами. Смешение пастельных оттенков бумаги, создание мягких переходов от одного цвета к другому.

Практика. Склеивание основных форм в два яруса, придавая объём цветку.
Изготовление аппликации под руководством педагога и по образцу.

Учебный план для смены продолжительностью 21 день
Для разновозрастной группы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы (контроля)
		Всего	Тео- рия	Прак- тика		
1.1.	Вводный курс. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Основные правила работы, ТБ. Основные формы «капля», «глазик», «треугольник», «долька», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	0,5	0,5	Беседа, презентация, рассказ, демонстрация готовых изделий.	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета.
1.2.	Изготовление простых несложных цветов.	1	0,5	0,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятель- ностью детей, рейтинг готового изделия.

1.3	Аппликация «Ромашка»	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
1.4	Аппликация «Нарциссы»	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
1.5	Объёмные цветы	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
1.6	Аппликация «Астры»	2	0,5	1,5	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)
1.7	Цветочная композиция. Выставка	2	-	2	Самостоятельная работа детей по карте схеме. Защита проекта.	Текущий контроль, выставка работ
	Всего по программе	12	3	9		

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный курс

Теория. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Конструирование. Основные правила работы. Организация техники безопасности.

Практика. Изготовление основных форм: “капля”, «глазик», “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.

2. Простые цветы из квиллинга

Теория. Основные формы. «Завитки».

Практика. Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых несложных цветов.

3. Аппликация «Ромашки»

Теория. Анализ образца. Пошаговая инструкция.

Практика. По образцу выполняют аппликацию из основных форм «капля», «глазик». В работе используют белые, жёлтые, зелёные полоски двусторонней цветной бумаги.

4. Аппликация «Нарциссы»

Теория. Анализ образца. Подбор цветовой гаммы. Пошаговая инструкция.

Практика. Изготовление заготовок базовых форм. Выполняют аппликацию по образцу.

5. Изготовление объёмных цветов

Теория. Беседа об основных и дополнительных цветах. Контрасты и нюансы. Ограничение цветовой гаммы несколькими цветами. Смешение пастельных оттенков бумаги, создание мягких переходов от одного цвета к другому.

Практика. Склеивание основных форм в два яруса, придавая объём цветку. Изготовление аппликации под руководством педагога и по образцу.

6. Аппликация «Астры»

Теория. Анализ образца. Пошаговая инструкция.

Практика. Выполнение необходимых заготовок. Поэтапное выполнение цветка с соблюдением гармонии в цвете.

7. Цветочная композиция. Выставка

Практика. Особенности формирования композиций. Равновесие и центр композиции. Гармоничное насыщение композиции крупными и мелкими, объёмными и плоскостными элементами. Гармония в композиции и в цвете. Использование закона цветового контраста и нюанса. Особенности мелких выразительных деталей. Плоскостные элементы (листья, стебли, завитки и т.д.) Объёмные элементы (бутоны, цветы).

4. Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Личностные результаты:

- уважение к полезному труду, трудолюбие;
- проявление коммуникативных качеств, культура общения со сверстниками;
- доброжелательное отношение друг к другу;
- аккуратность;
- самостоятельность;
- навыки совместной деятельности в коллективе;
- осознание собственной уникальности, чувство собственного достоинства, уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму;
- выбирать необходимые материалы, инструменты;
- прослеживать операции по изготовлению изделий;
- контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- проявление чувственно-двигательных функций: обладать зрительной памятью, моторикой рук, глазомером, наблюдательностью;
- способность проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Предметные результаты:

Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий:

- знать правила безопасности труда;
 - знать правила поведения на занятиях;
 - знать различные приёмы работы с бумагой;
 - знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
 - научатся следовать устным инструкциям;
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Комплекс организационно - педагогических условий:
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	14	10.00 - 12.00	Беседа, презентация, рассказ, практическая работа, демонстрация готовых изделий.	2	Вводный курс. Простые цветы из квиллинга.	Кабинет № 1	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета. Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятельностью детей, рейтинг готового изделия.
2	декабрь	4	10.00 – 12.00	Беседа, презентация, рассказ, практическая работа, демонстрация готовых изделий.	2	Вводный курс. Простые цветы из квиллинга.	Кабинет № 1	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета. Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятельностью детей, рейтинг готового изделия.
3	декабрь	24	10.00 – 12.00	Беседа, презентация, рассказ, практическая работа, демонстрация готовых	2	Вводный курс. Простые цветы из квиллинга.	Кабинет № 1	Соблюдение правил ТБ. Входная анкета. Соблюдение правил ТБ. Наблюдение за деятельностью детей, рейтинг готового изделия.

				изделий.				
4	декабрь	25	10.00 – 12.00	Рассказ, демонстрация, практическая работа.	2	Аппликация «Ромашка»	Кабинет № 1	Текущий контроль (опрос, просмотр работ)

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Чудеса из полосок» необходимо наличие следующих факторов:

Материально-техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

цветную двустороннюю бумагу
картон белый и цветной
клей (наилучшим является клей ПВА)
зубочистки
бумажные полоски шириной 5-7 мм
ножницы
карандаши простые
линейку металлическую
кисточки для клея

Оборудование:

столы
стулья
доска
наглядный материал

2.3 Формы контроля (аттестации)

Контроль проходит в процессе анализа и оценки детских работ, в ходе наблюдения за деятельностью учащихся. Отслеживание результата наблюдения, диагностика. Посредством анкетирования и интервьюирования учащихся, при организации выставок детского творчества.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Результативность деятельности учащихся в творческом объединении оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с детьми, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется, таким образом, метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод - наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе творческого объединения. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности учащихся.

Оценка детских работ происходит по следующим критериям:

- > беседа
- > наблюдение
- > опрос
- > анкетирование
- > анализ работ
- > выставка

Промежуточный контроль проводится в форме опроса-заданий по выбору педагога.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в форме выставки детских работ.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика достижений учащихся

Диагностика прогнозируемых результатов проводится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребёнка:

- высокий уровень (качество ярко выражено)(90-100%) — 5 баллов
- средний уровень (достаточный)(80-90%) — 4 балла
- низкий уровень (допустимый)(70-80%) — 3 балла

Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии

Высокий — 5 баллов	Средний — 4 балла	Низкий — 3 балла
-----------------------	----------------------	---------------------

Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании. Всегда активен в деятельности, присутствует устойчивый интерес, обладает уверенностью в собственной позиции	Слушает указания, условно придерживается их в работе. Испытывает потребность в деятельности, присутствует интерес	Слушает указания, но как бы, не слышит их. Активность деятельности проявляется слабо, частичный интерес в зависимости от сложившейся ситуации.
Руководствуется указаниями в работе, оригинальность идей	Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других	Не руководствуется указаниями в работе, неуверенность в собственной позиции, стандартное мышление, отсутствие навыков самостоятельного решения проблем, поставленных задач
В случае непонимания задает вопросы	При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.	К оценке не чувствителен
Правильно оценивает работу других.	Результаты условны, самооценка не сформирована	Результата не достигает
Правильно оценивает свою работу		
Достигает нужных результатов		
Богатое воображение, самостоятельное решение поставленных задач	Учащийся имеет собственную позицию, но не всегда может её отстоять; наблюдается гибкость мышления, богатое воображение	
Обладает эстетическим вкусом, позитивным стремлением в ходе		У учащегося недостаточное развитие эстетического вкуса

творческого процесса		
----------------------	--	--

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:

В - высокий уровень усвоения учебного материала;

С - средний уровень усвоения учебного материала;

Н - низкий уровень усвоения учебного материала

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, поделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной схемы или образцу	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, и качество изделия ниже требуемого	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы

Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ		

Анкеты

Анкета знакомства

Дорогой друг!

Просим тебя ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.
(Анкетирование детей при краткосрочности смен)

- Имя _____
- Возраст _____
- Знаешь ли ты, что такое квиллинг? _____
- Нравятся ли тебе поделки из квиллинга? _____
- Делал ли ты сам поделки из квиллинга? _____
- Хотел ли ты попробовать, что-то смастерить? _____

Спасибо!

Ждём тебя в нашем кружке!

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Просим тебя ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.
(Анкетирование детей при краткосрочности смен)

- Имя _____
- Возраст _____
- Что такое квиллинг? _____
- Самые ходовые формы квиллинга? _____
- Родина квиллинга _____
- Понравилось ли тебе выполнять технику квиллинг? _____

Спасибо!

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Для смен, продолжительностью 21 день

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком либо дописать свой ответ в графе.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Район откуда приехал _____

Школа, класс _____

1. Каким образом ты попал в наш кружок?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету друга (подруге).

2. Работал ли когда-нибудь с полосками бумаги?

- работал;
- имею общее представление;
- не занимался никогда.

3. Считаешь ли ты, что занятия у нас в кружке, могут принести тебе пользу?

- большую;
- небольшую;
- возможно, пригодятся в жизни.

4. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать _____
- ты хочешь научиться _____
- ты хочешь суметь _____

5. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;
- соратников по группе;

- педагога;
 - таланта;
 - усидчивости, упорства и терпения;
 - всего понемногу.
6. С каким настроением ты посещаешь наши занятия?
- с удовольствием;
 - особой радости не испытываешь;
 - посещаешь по напоминанию других;
 - готов заменить любые другие мероприятия нашими;
 - из уважения к окружающим.

Спасибо!

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

Для смен, продолжительностью 21 день

Для тебя предлагается анкета с вопросами.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

1. Ф.Имя _____
2. Возраст _____
3. Район, откуда приехал _____
4. Школа, класс _____
5. С каким настроением ты посещал (а) наши занятия?
- с удовольствием;
- особой радости не испытываешь;
- посещаешь по напоминанию других;
- готов заменить любые другие мероприятия нашими;
- из уважения к окружающим.
6. Хотел бы ты снова попасть в наш кружок «Чудеса из полосок»? _____
7. Мои впечатления о кружке: _____
8. Мои пожелания: _____

Большое спасибо за ответы!

2.5 Методические материалы

Программа детского объединения «Чудеса из полосок» основана на общечеловеческих и национальных ценностях, культуре общения.

Программа направлена на формирование у учащихся интереса к полезному труду, на развитие терпения и упорства. Работа в кружке должна воспитывать в детях творческое мышление и желание сделать, что-либо своими руками: развивать детскую фантазию и вкус, приобщать детей к дисциплине и бережливости, подарить им счастье творчества.

По степени авторства она относится к модернизированной программе. Для образовательной деятельности приглашаются дети всех возрастов. Уже в самой сути у учащегося заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

Учащиеся со школьного возраста имеют возможность созерцать и почувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ. Занятия рукоделием привлекают учащихся результатами труда. Получают первоначальные сведения о развитии техники макраме, выработки волокнистых материалов. На занятиях имеются необходимые условия расширить и углубить эти сведения, что позволяет преподавателю сделать занятие увлекательным.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что занятия по макраме дают толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы. Не все ребята, занимающиеся в детстве рукоделием, становятся в будущем профессионалами. Но очень важно, что уже в школьном возрасте они проходят практическую подготовку, знакомятся с материалами и инструментами. Это отвечает современным задачам трудового обучения и воспитания.

Реализация принципа начинается с раскрытия перед учащимися задач и конкретных целей. Активность их проявляется в ходе самостоятельного овладения теоретическим материалом, решением творческого подхода к делу.

Наряду с этим, применяются специальные дидактические средства. К ним относятся закрепление материала, закрепление показанных приемов работы.

Первый час занятия основной – даёт теоретические знания. Поэтому, есть возможность реализации программы при разной продолжительности

смен. Каждое занятие результативно. Дети уходят с занятия с готовым изделием. По наблюдениям, беседам выявляются склонности детей и, учитываются педагогические требования. Предлагаются те темы работ, которые больше нравятся детям. Работы для учащихся подбираются с учётом возраста. Сначала простые, постепенно переходя к более сложным. Ребята быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому предусмотрено несколько комплексов физкульт-минутки.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

С первых занятий надо приучать учащихся аккуратно скручивать ролл, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество.

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами изделий, чертежной доской. Для занятия необходимы образцы готовых изделий.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе ножницами.

Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Очень важна расстановка столов. Хорошее положение, когда столы расположены так, что все сидящие повернуты друг к другу лицом, это ещё и помогает наладить контакт детей друг с другом, так как они приходят из разных отрядов.

Основные составляющие занятий:

1. Организационная часть

- › воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- › подготовка рабочего места;
- › объявление темы;
- › постановка учебной задачи.

2. Теоретическая часть

- › инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, итоговый.

3. Практическая работа

- › поэтапное, последовательное выполнение работы;

- › подготовка материалов и инструментов;
- › выполнение работы.

4.Заключительная часть

- › подведение итогов, анализ, оценка работ;
- › приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Формы и методы работы

Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- групповая
- подгрупповая
- индивидуальная

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы:

- от простого к сложному;
- развивающего обучения;
- наглядности;

- самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- доступности;
- творческой активности;
- рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм

2.6 Список литературы

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграф. издат, 2011. – 32 с.: ил.
2. Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Мититеелло. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009, – 120 с.: ил.
4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.

