

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр «Алые паруса»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

ОГБУ ДО «Центр «Алые паруса»

Протокол № 2 от «12» 01 2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУ ДО

«Центр «Алые паруса»

В.Г. Туктагулов



Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лукоморье»

Возраст обучающихся: 13-15 лет (7-8 класс)

Срок реализации: 16 часов

Автор-составитель:

Замальдинов Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования

с. Крестово Городище

2018 - 2019 год

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая

Вид программы: модифицированная (рабочая)

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

Живое слово учителя, эмоциональное и образное, высокая культура общения, умение каждому этапу работы придать смысл делают задания. Учитель должен любить и знать искусство и до каждого ученика стараться донести не только знания, умения, навыки по русскому языку, но и красоту звучащего слова, неразрывную связь слова с музыкой, живописью, скульптурой.

«Настоящий эрудит должен постоянно испытывать информационный и эмоциональный голод. А утолить его может только постоянная работа над собой, чтение, раздумья».

Работа с группой одарённых учащихся:

- повышает познавательный интерес школьников к предмету;
- развивает творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учеников;
- учит принимать нестандартные решения и прогнозировать результат;
- развивает коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности.

Главная цель подобных занятий – подготовка к олимпиадам различного уровня (районным и областным), а также поступлению и обучению в вузах.

В работе с одаренными детьми используются разнообразные формы и методы работы, а так же приемы ораторского мастерства для практических занятий подбирается материал повышенного уровня сложности и эвристического характера, способствующий развитию интеллектуальных и творческих способностей учеников. Слушание-чтение-говорение-письмо – все четыре вида деятельности в арсенале учителя. Практически на каждом занятии даются задания поисково – исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой, словарями различного типа (толковыми, этимологическими, иностранных слов, фразеологическими и т.д.) и справочниками.

Данная программа дополнительного образования составлена для обучающихся 7-8 классов, обладающих высокими интеллектуальными способностями и проявляющими повышенный интерес к литературе. Целесообразность программы актуальна и давно назрела. Эффективное развитие таких детей может быть осуществлено только благодаря дополнительным занятиям, которые должны быть направлены на оказание помощи ребенку в развитии своего творческого потенциала в соответствии с его способностями, склонностями и психофизиологическими особенностями.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий гармоничного развития одаренного ребенка, формирование информационных и коммуникационных компетенций одаренных детей в области литературы, на основе исследовательской деятельности и олимпиадного движения; формирование продуктивного мышления; развитие логического мышления, критичности мышления; овладение знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования в областях, связанных с литературой.

Образовательные задачи:

- формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
- подготовка к участию в городских и областных олимпиадах по литературе.
- формировать мыслительные процессы более высокого, чем обычно, уровня.
- овладение литературными знаниями и умениями, необходимыми для изучения школьных гуманитарных дисциплин, для продолжения образования и освоения избранной специальности на современном уровне;

Развивающие задачи:

- развитие пространственного воображения, развитие литературного мышления и интуиции, творческих способностей на уровне, необходимых для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области литературы и ее приложений в будущей профессиональной деятельности; личностное развитие; совершенствование творческих способностей и способов работы с учебной информацией.
- развитие интеллектуальных, творческих способностей воспитанников;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;

Воспитательные задачи:

- воспитывать средствами литературы культуру личности: знакомство с историей развития русской и зарубежной литературы;
- воспитать у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности обучающихся;
- воспитывать толерантность и коммуникативность навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);

Отличительные особенности данной дополнительной

Одаренные обучающиеся 7-8-х классов, занимающиеся по данной программе смогут опробовать и развить свои литературные способности, оценить собственные возможности, получить представление о литературной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: обучающиеся 7-8 классов

Сроки реализации программы: 16 часов

Формы и режим занятий: форма занятий групповая и индивидуальная. Метод обучения: практикум. Занятия включают в себя

организационную, теоретическую и практическую части. Занятия проводятся из расчёта 4 часа в день, 16 часов за курс. Время проведения занятия – 40 минут. Занятия проводятся в виде семинара, лекции, практикума, олимпиады.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Воспитанник будет знать: более углубленные знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические.

Воспитанник будет уметь: анализировать поэтические и прозаические художественные произведения, работать с материалом, выбирать из общего частное, необходимое для решения предлагаемых заданий творческого характера.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи: составлять грамотные высказывания устного и письменного характера, усилить общий уровень грамотности, способствующий достижению успеха в различных жизненных ситуациях; проверять и оценивать результаты своей работы с личным жизненным опытом.

Воспитанник способен проявлять следующие отношения: самостоятельная работа с источниками информации, анализы, обобщения и систематизация полученной информации, интегрирование ее в личный опыт.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы является проведение олимпиады.

Средства, необходимые для реализации программы: мультимедийная установка

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вопрос о назначении искусства. Художественное произведение как художественный объект. <i>Входное тестирование.</i>	1	1
2	Роды литературы. Проза и поэзия. Художественный стиль.		1
3	Анализ художественного текста.		1
4	Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания.	1	
5	Структурная организация художественного текста.	1	1

	Композиция. Идейное содержание произведения.		
6	Лирические, публицистические, философские отступления.		1
7	Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности		1
8	Лирический сюжет.	1	1
9	Пейзаж и его функции в произведении.		1
10	Функция портрета в художественном произведении. Речевая характеристика героя.		1
11	Тропы. Размер.		1
12	Стилистические фигуры в художественной речи. <i>Итоговое тестирование.</i>	1	1
Итого		5	11
Итого		16	

Содержание программы

1. Вопрос о назначении искусства. Художественное произведение как художественный объект. Входное тестирование. (1ч.)

Теория: Вопрос о назначении искусства. Художественное произведение как художественный объект.

Практика: Входное тестирование.

2. Роды литературы. Проза и поэзия. Художественный стиль. (1ч.)

Практика: Роды литературы. Проза и поэзия. Художественный стиль.

3. Анализ художественного текста. (1ч.)

Практика: Анализ художественного текста.

4. Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания. (1ч.)

Практика: Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания.

5. Структурная организация художественного текста. Композиция. Идейное содержание произведения. (2ч.)

Теория: Структурная организация художественного текста. Композиция. Идейное содержание произведения.

Практика: Структурная организация художественного текста. Композиция. Идейное содержание произведения.

6. Лирические, публицистические, философские отступления. (1ч.)

Практика: Лирические, публицистические, философские отступления.

7. Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности (1ч.)

Практика: Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности

8. Лирический сюжет. (2ч.)

Теория: Лирический сюжет.

Практика: Лирический сюжет.

9. Пейзаж и его функции в произведении. (1ч.)

Практика: Пейзаж и его функции в произведении.

10. Функция портрета в художественном произведении. Речевая характеристика героя. (1ч.)

Практика: Функция портрета в художественном произведении. Речевая характеристика героя.

11. Тропы. Размер. (1ч.)

Практика: Тропы. Размер.

12. Стилистические фигуры в художественной речи. Итоговое тестирование. (2ч.)

Теория: Стилистические фигуры в художественной речи.

Практика: Итоговое тестирование.

Методическое обеспечение: дидактический и лекционный материал, олимпиадные задания.

Список литературы:

1. Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.

2. А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.
3. Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .
5. С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.
6. С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
7. Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.
8. П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.
- 10.Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под. ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.
- 11.Л.В. Тодоров. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.
- 12.Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.